
Leadership



yoursong@khin.co.kr



...1

가 " "

가?

3

가

가

"

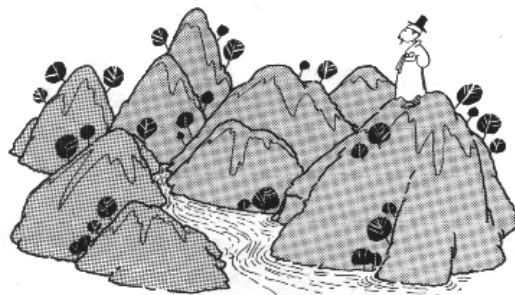
,

가

."

가

가?



.....
yoursong@khin.co.kr
017-202-5725



...2

||

||

1:



, / . .

,

*

*

,

1.

*

0

,

2:



,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

2

&

'3

,

3:



,

,

*

,

,

,

,

,

,

=

,

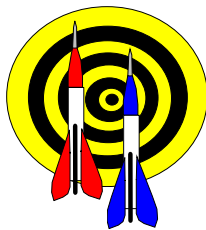


가

가

가가

- why?



- what?



= 8



= 8



= 8

- contents?

...()

- , (P. F. Druker)
- 가 가 (Robert Galvin, Motorola , 1999)
- (Hemphill & Coons)
- (George R. Terry)
- (Robert Tannenbaum)
- (Rauch & Behling)
- 가 , ()
- (Munson, 1921)
- 가 가 (Bennis, 1952)
- (Fiedler, 1967)
- (Hollande & Julian, 1969)
- (structure) (Stogdill, 1974)
- (Bass, 1985)
- 가 , (Peter, 1991)
- (Campbell, 1991)
- (Bovee, 1993)

(1998)

>

<

>

<



T



T



E



7가

+

* ' /

μ+

		Peace com first.	
		Think different Act different.	
		Why do you Think?	
		Do as I do.	
		Do it yourself.	
		Come with me.	
		Try this.	

Q.

.....

1. ()

& ' *
 &Amtcw' *
 &Imrrcp' *
 &@_i cp',
 &@c l l gq' *
 &@c l l gq' *
 &@jmai',

2. ()

&Qafcg|' &@cllgq'* &' ,
 &*@_qq'*
 &Rgafw',
 &' *
 &\$ ',

3. ()

$\&E_{pcc}I_{jc_d}^{*}$
 $\&$,
 $\&I_{msxcq} \$ N_{mq}I_{cp}$,

+YJc_bgle dmp @sqglcqq Pcqsjrql* Qrp_rceja K_l_eckclr Epmsn&/776'+

ij /,

ij 0,

ij 1,

ij 2,

ij D_____ 8

ij A_____ 8

ij A_____ 8

ij C_____ 8

-
1. () :
+
+ 6 * 5 ,
 2. () :
+ * ,
+
, ,
 3. () :
+ * ,
+ , ,
 4. () : 가
+ , ,
+ , ,
 5. () : 가
+ , ,
 6. () :
+ , ,
+ * ,
 7. () :
+ , ,
+ , ,
 8. () :
+ , ,
, , ,
 9. () :
+ , ,
, ,
 10. [] :
+ % % * % % * % %
+ % % * % % ,

((YRfc 0/ 6ppcdsr_`jc J_uq md Jc_bcpqf9n[* HmfI K_vucjj,

[1.] " / / / "

&

*

'

,

, , ,
,

.
.

「 (思潮)」
(Thomas Khun)

<

>

! - □□

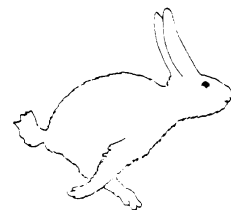
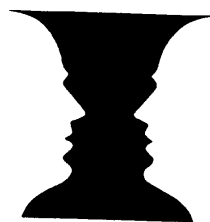
→

(, ,) , , , , , 가 , ,
,)

가 ...

가 . (, ,)
. (, ,)
. (, ,)

..... 가 □□가 !



1. " "



♣

가

(實在) < () >

♣

(*Essences & Expedients*) ; () !

♣

(? ?) ; 가 , , ,
(? ?) ; , , ,

2. " "



♣

♣

(*Concepts & Non-concepts*)

북극해의 거대한 섬 그린랜드는
 온통 얼음으로 뒤 덮혀 자연의 신비로운 숨소리를 찬바람에 실려 보낸다.
 이러한 장관을 구경하기 위해 사람들은 배로 그린랜드의 근처 바다까지 찾아간다.
 그린랜드 바다에는 거대한 얼음덩이들이 바다에 둥둥 떠다니는데
 이 빙산은 물위에 나타난 것의 7~8배의 더 큰 부분이 물 속에 잠겨있다.
 큰 얼음산들은 바다의 조류를 따라서 따뜻한 곳으로 흘러가 녹아 없어질 때까지
 물에 떠다니는 것이다.
 여행하는 사람들은 바로 이 얼음산들을 보기 위해 몰려드는 것이다.

한 척의 배가 관광객들을 태우고 그린랜드 바다로 들어왔다.
 모두들 엄청난 얼음덩이에 감탄을 하였다.
 그때 관광객으로 보이는 한 소년이 아버지에게 물었다.

“아버지,
 이 큰 얼음산은 모두 이쪽으로 가는데 왜 작은 얼음조각들은 다른 쪽으로 흘러가죠?”

실제로 바다의 수면에 떠서 흘러가는 작은 얼음조각들은
 빙산과는 반대 방향으로 흘러가고 있었다.
 소년의 물음에 아버지는 소년의 머리를 쓰다듬으며 말했다.

“잘 들어라. 큰 빙산은 바다 밑에도 더 큰 몸체를 지닌 채 떠다니는 것이어서
 바다 깊숙한 곳의 조류에 따라 흐른다.
 그러나 작은 부스러기 얼음덩이들은 물 표면의 바람과 물결에 의해서만 움직인다.
 그래서 서로 다른 방향으로 흘러가는 거란다.”





1953
3%
가
20
20
가
3%
97%
3%
가
3%
10%
10%
3%
가
3%
10%
10%
10
가
10%
가
60%
3, 5
3%
30
3%
가
가
10%
10, 20
가

(((* 0/





7

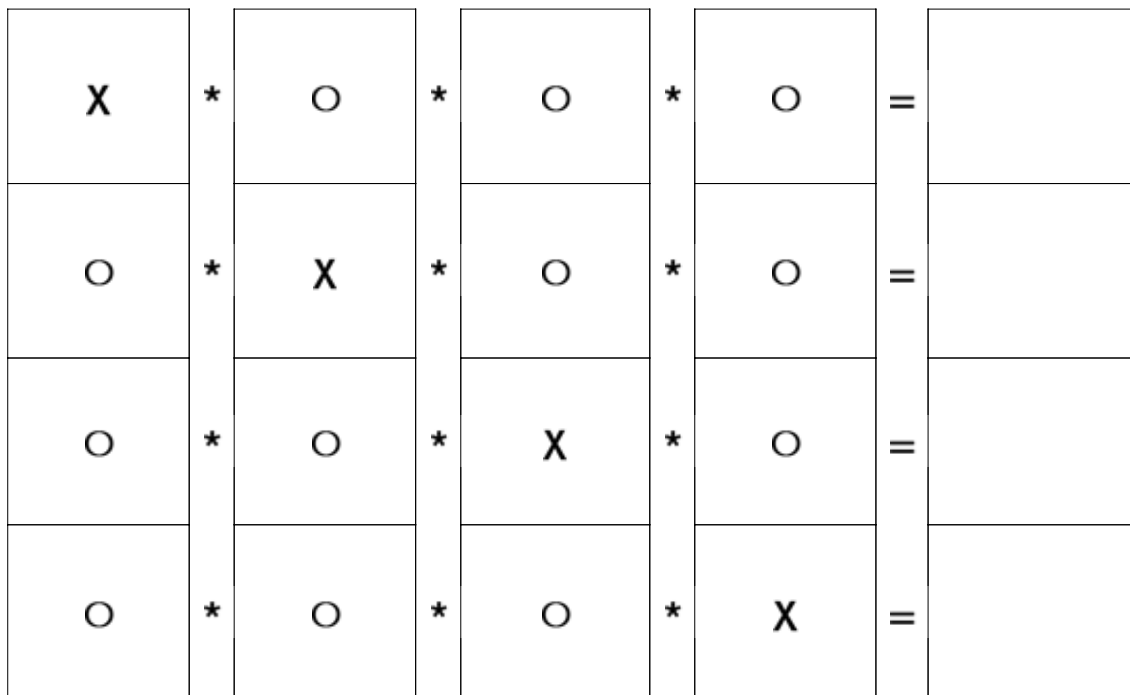
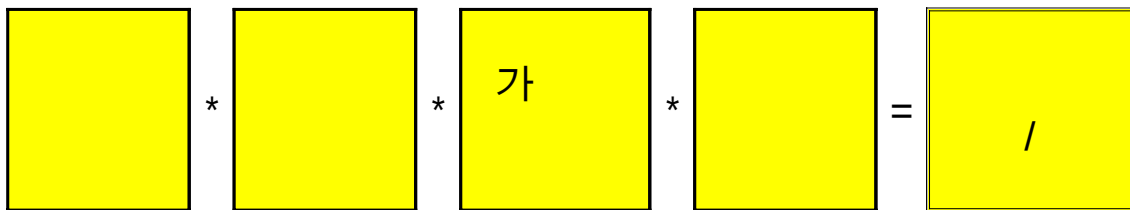
/			
0			
1			 * *
2			. . .2 3 .
3			
4			. .2 =3 . .
5	가		. . 9 . . 9 2 ,,,=3 2 +++ =3 2 =3

((* /775+

PROCESS

		Kelman
1 Analysing	“ 가? ” ■ + + * * ■ & ' "	(Unfreezing)
2 Visioning	“ ? ” ■ + + = = ■ ' ' ' ' "	
3 Designing	“ 가? ” ■ 9 QK?PR ■ &Af_l ec ?ec l r q' &Af_l ec Af_ l ' " ■ 9 ê ■ C k c p e c l a w N j_ l "	(Change)
4 Changing	“ 가? ” ■ 9 ■	
5 Feedback	“ 가? ” ■ 9 = ■ 9 =	(Refreezing)

$$\text{Change} = f(N \times V \times C \times P)$$



[2.] " / / / "

, & ' .

• V

• I

• V

• F

.....

V

.....

.....

/

ä ä

ä ä

ä ä ä μ



Vision 가?

* , & ' ,

Vision ...



ä *
ä *
ä *
ä ,

* (Peter Senge)

, , , , , , , ,

Vision ...



ä *
ä *
ä *
ä ,

Vision ...







_____ μ

0

·가	!		
·	!		
·		!	
·			!

- 22 -

가

현실과의 거리를 감안하여
어떤 수준의 비전을 가질 것인가?



=

= □ □



&



10가

/,

0,

1,

2,

3,

4,

5,

6,

7,

/ .,



가

+ Ncrp Qclec* YRfc 3rf Bganjlc[+

	+ * + 2 & '3 ,	
가	+ , +2 3 ,	
	+ , + , +2 2 , +	
	+ , + , +2 3 ,	
	+ , + , ,	
	+ , + ' , ,	
	+ , + ' 4 = &,,,,,'μ ,	

[3.] " / / / / "

가 北가 .
 가 , 가 .
 가 가 가 .
 . < >
 , < >
 ,
 가 .



/, ,,,=

ä & ' _____ 8

ä : < _____ 8

0, _____ =

1, =

2, * ,,,=



"가

"

/... *

,

,

^

=

=%

,

,

,

, 2

,

1

,

,

,

,

,

= " * "

,

= " * "

"

= " * "

*

=

"

,

,

,

*

,

,

,

"

"

,

& k g q q m l '



/

3

가

가

/

생(生)은 명(命)이다. (송혁관)

Mission 3

· ,	P : Purpose	- ,
· ,	C : Call	- ,
·	R : Reason for Being	-

..... , = ()



!

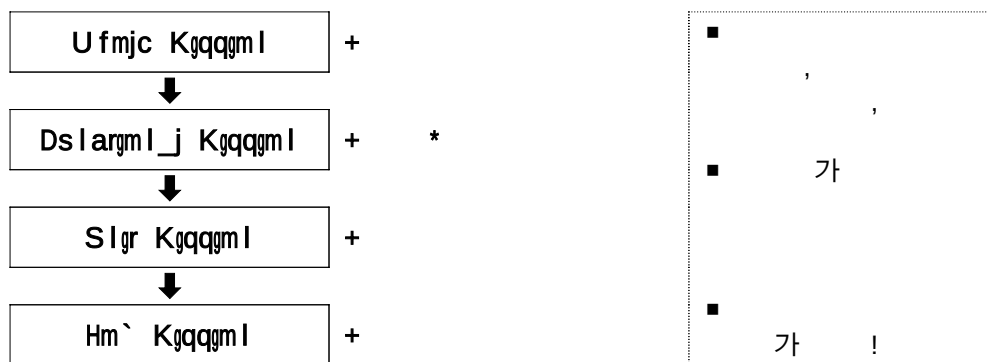
JOB	MISSION
U f_r Bm=	
-	
-	
& '	

(對內) ...

/ 가

(對外) ...

...



시스템을 잘 작동시키기 위해서는 먼저 목적이 명확하게 정해지지 않으면 안된다.
하나의 시스템은 정해진 목적에 따른 방법에 의하여
비로소 정확하고도 효율 좋게 작동한다.
(이시카와 미쓰오/石川光男)

2가



2	3	



* KGQQGML
*
& D, * Y ['
, *

Mission

,

I, : <
9

0, : <
9

1, : <
9

[4.] " / / / "

(rapport) ?

+ * 2 3
+
+

🍏 1 - (Matching skill)

/, &Kppmngple' 8
0, &@_airp_aigle' 8 & * * '
1, &N_aigle' 8 * *

🍏 2 - (Calibration skill)

/,
+ & '#,,,,, Umpbq
+ & '#,,,,, - Rmlcq
+ & '#,,,,, @mbw J_l es_ec

0, &Cwc ?aacqgle Ascq'





8가

+Bml_jb Kgrafcjj \$ A_pmj Amjcq* Rfc Gppcqgqrg`jc Epmurf Clrcpnpgqc +

&Gppcqgqrg`jc Epmurf Clrcpnpgqc' 6

1.

å = å = å =

2.

å = å = å =

3.

å = å =

$$\begin{array}{l} \text{a} \\ \text{a} \end{array} =$$

4.

$$\begin{array}{l} \text{a} \\ \text{a} \end{array} =$$

$$\begin{array}{l} \text{a} \\ \text{a} \end{array} =$$

$$=$$

5.

$$\begin{array}{l} \text{a} \\ \text{a} \\ \text{a} \end{array} =$$

$$=$$

$$=$$

6.

$$\begin{array}{l} \text{a} \\ \text{a} \\ \text{a} \end{array} =$$

$$=$$

7.

♩
♩
♩

=

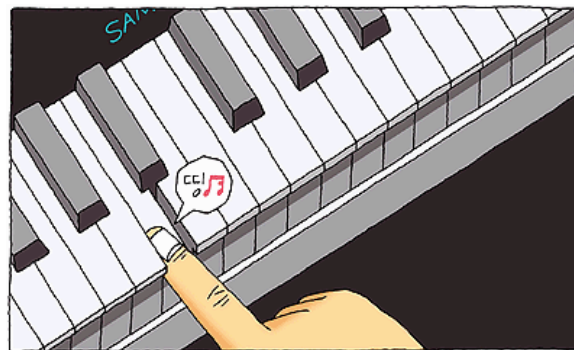
=

8.

가

♩
=
♩
♩
♩

=
=
=



당신은 무엇이 듣고 싶습니까? [www.kbs.co.kr](#)



8가

+Bml_jb Kgrafcij \$ A_pmj Amjcq* Rfc Gppcqgqrg`jc Epmurf Clrcpnpgqc +

6

1. (Metrics)

â
â
â
â
â

2.

â
â
â

3.

â

♫
♫

4.

,

,

9

♫

,

♫

,

♫

,

♫

,

5.

.

,

,

,

,

♫

,

♫

,

♫

,

,

6.

가 가

.

,

,

9

♫

,

♫

,

♫

,

♫

,

7.

9

ॐ
 ॐ

ॐ
ॐ

8.

9

ა

ა

ॐ
 ॐ



yoursong@khin.co.kr
017-202-5725

017-202-5725
