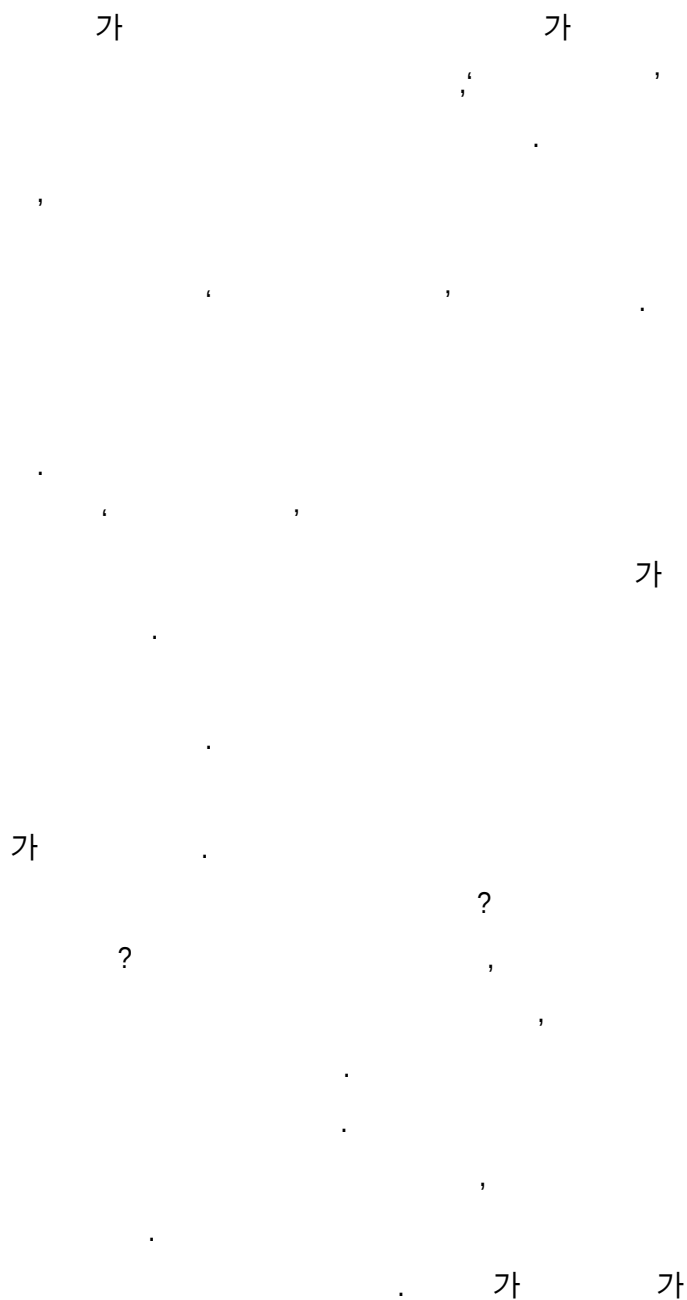


‘
 , 2003 ‘
 ,
 ,
 가 가 .
 ,
 ‘
 가 가
 .

5. 해외 음악자원의 도입으로 음악의 도시로 거듭 난 광명

.
 .
 .
 ‘
 ,
 ‘
 ,
 가
 가
 ,



가

가

가

가

가

7

가

(ASSA) ’

가

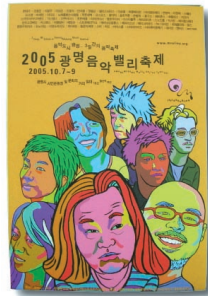
가

2004

(rock)

2005 가

가



2005 광명음악밸리
축제 카탈로그

가

가



가수 한대수를 전면에 내세운 '2005 광명음악밸리축제'의 공연 광경.

가

가

()

가

가

가

(光明)

(廣鳴)

가

가

.

6. 개화기 문화자산의 보고, 마포

가

.

가

가

.

가 가

가

가

‘

’

“

가

”

,

“

가

”

.

‘

가

가

가

가? ’

가

.

가

가

.

.

,

.

,

가

.

가

.

(逆)

가

가

가

가



청춘에 배를 띄워 유록국토(有綠國土) 찾
은 것이 불행히 이 땅이라
여기와 머물면서 피 묻은 항일투쟁에 젊은
날을 보냈구려.
산 설고 물도 설고 이해(利害)도 없는 곳에
구태여 여기 와서 우리 위해 싸우셨소.
묘 앞에 세운 비석을 어루만져 봅니다.

“

,

”

,

가

(

)

6 · 25



위로부터 베델, 셔우드 홀, 언더우드, 헐버트의 묘

가

가

가?

가

가

가 .

가

가

가

가 , 가

7. 특산물 변신의 귀재, 고창

가

가

가

80 35%



고인돌(왼쪽), 고창읍성 풍경(오른쪽)



90

가

가

. 1998



고창 선운사 복분자

가



미당문화관(왼쪽), 판소리 박물관(오른쪽)

가

가

8. 대전시를 판매하는 주유소

가

, ,가 가

가

(案)

가

가

가

1

가

가

가

가

(善) 가

가

가

通

IC

“

”

“ It's Daejeon ”

“

. 10



가

(win – win)

가

‘ It’s Daejeon ’

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

