예술을 통한 지역사회 개발

- 밀양연극촌 사례

▌주요추진사업 - 주말극장

- 주말극장 운영현황(2000~2005)
  - 개관 : 2000년 6월 10일, 숲의극장 개관. 개관작 <산너머 개똥아>
  - 연평균 공연회수 : 40 ~50회
  - 회당평균관객 : 150명

- 주요 성과
  - 밀양 시민의 문화향수권 확대
  - 밀양을 비롯한 영남 인근지역(부산, 대구, 울산, 창원, 마산 등)의 연극관객 개발

- 향후 과제
  - 극장 시설 현대화 및 관객서비스 체계 수립
  - 안정적인 운영을 위한 재원 확보

▮주요추진사업 - 밀양여름공연예술축제

- 주제
- 21세기 자연, 생명 그리고 젊은 연극
- 목적
- 동시대 젊은 공연예술인들의 만남과 교류를 통해 새로운 예술의 흐름을 창조
- 연극계를 이끌어 갈 젊은 연극인들을 적극 지원함으로써 연극인력양성과 발굴
- 자라나는 청소년과 온가족이 예술인과 어우러지는 축제의 장 마련

주요추진사업 - 밀양여름공연예술축제

주요 프로그램

젊은 연출가전	국내 전역에서 활동하는 2,30대 젊은 연출가들의 작품을 경연방식의 페스티벌로 공연하고, 대상에는 상금과 서울공연 기회를 부여하고 극작, 연출 남,여 연기자, 무대예술 등 개인상을 시상
대학극전	연극전공 대학생들의 다양한 작품이 출품되어 기량을 겨루고 대상과 개인상을 수여
해외극 초청	일본, 독일, 미국, 호주, 캐나다 등 해외공연팀을 초청, 수준 높은 공연과 더불어 세계의 다양한 공연문화를 선보임
국내작품 초청	연극, 뮤지컬, 아동극, 무용 등 국내외 다양한 장르의 공연를 선보이고 피서철을 맞은 가족관객들에게 뜻 깊은 시간을 마련
연희단 연극전	연희단거리패의 신작과 고정 레퍼토리를 공연하여 연극예술의 진수를 관객들에게 선사함
어린이 연극캠프	어린이들이 연극촌에서 합숙하며 연극을 관람하고, 실기를 배워 직접 발표할 수 있는 기회를 갖게 하여 창의력과 사회성을 키울 수 있는 프로그램
세미나, 워크숍	한국연극의 현재를 진단하고 미래를 전망할 수 있는 세미나 개최 기성연극인이나 학생, 일반인이 참여할 수 있는 연기훈련워크숍 실행

▮ 주요추진사업 - 밀양여름공연예술축제

- 역대 축제 개최 결과

	기간	참가작품	공연장	총관객	예산(단위 : 천원)
1회	16일	22편	3개소	7,000여명	113,000
2회	12일	24편	4개소	15,000여명	174,000
3회	15일	38편	5개소	22,000여명	277,000
4회	15일	35편	5개소	18,000여명	350,000
5회	16일	34편	4개소	17,000여명	429,000

▌주요추진사업 - 밀양여름공연예술축제

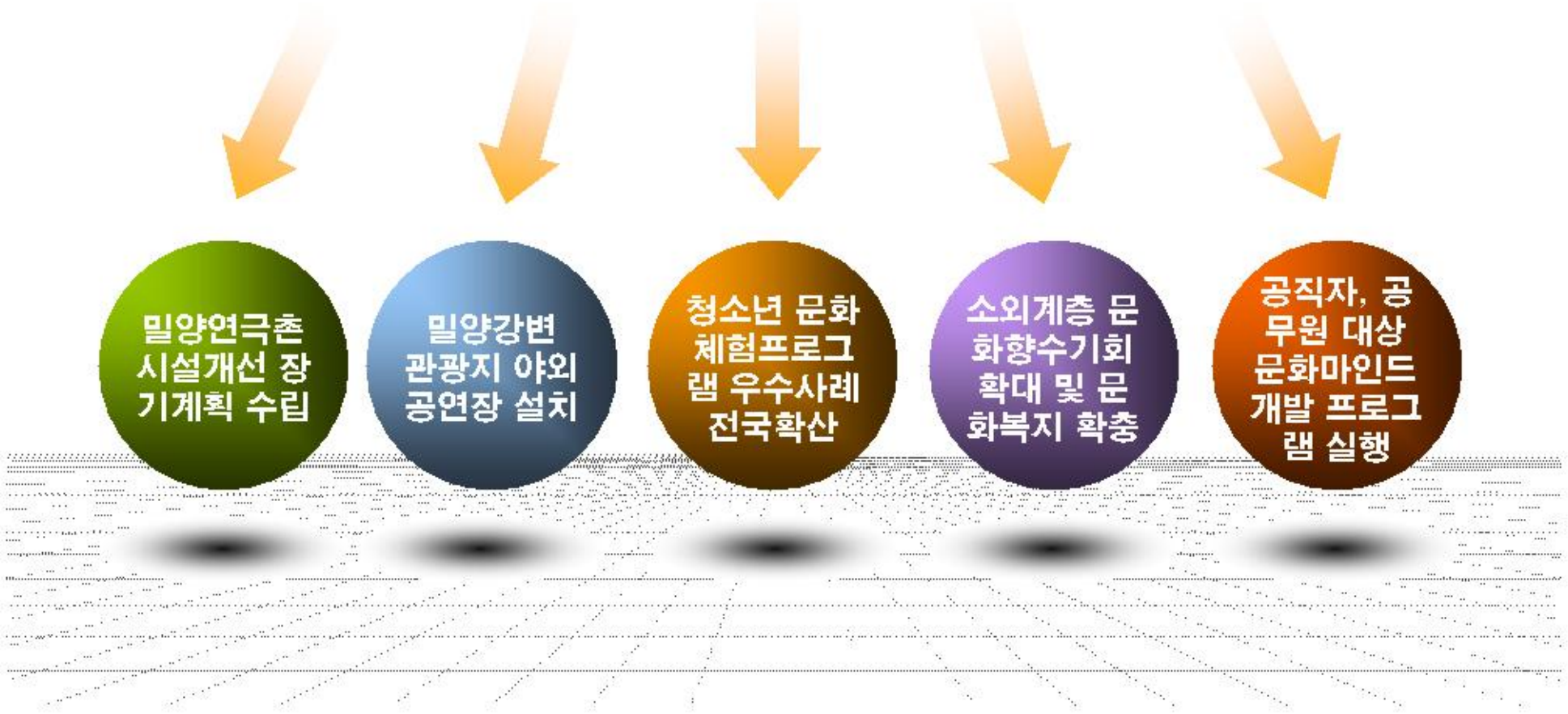
▪ 성과와 과제

- 국내 대표적인 공연예술축제로 자리 매김
- 젊은 연극인에게 지속적인 창작을 위한 지원과 기회 부여
- 새로운 공연예술의 메카로 밀양시의 이미지 부각 및 관광객 유입 효과

- 관객서비스 개선 및 전문적인 축제운영체계 구축
- 국제적인 축제의 위상에 걸맞는 공연장 등 하드웨어 인프라 확충
- 안정적인 개최를 위한 지자체의 재정지원과 자체적인 재원조성 모색

향 후 계 획

밀양연극촌 종합개발 MASTER PLAN



감사합니다 ^^