

일본 농촌의 마을만들기 경험과 사례 1

日本農村の地域づくりの経験と事例

- 真室川における食と器の文化祭を中心に -

2007. 4

유키 토미오 (일본 민속연구가)

結城登美雄 (民俗研究家)

傳統を大切にしてきた町 具至川











伝統文化と食が結びつく「行灯番楽」

釜淵行灯番楽













































（食と器の文化祭）









このテーブルのパンは、
イネから作りました。













(みんなの力で「地域の食卓」をつくる)





(器づくりはレベルアップを目指して)





テーマは「真室川の神様と食」

A group of people are gathered in a traditional Japanese room, likely a shrine or a historical site. A woman in a checkered apron is standing and speaking to a group of people seated on the floor. A large, colorful, patterned cloth hangs in the background. A large, woven basket sits on the floor. The room has a dark wooden floor and walls. The text "テーマは「真室川の神様と食」" is overlaid on the top of the image.











米を活かすための取り組み「すし」









(左に桜もち、右に、奥平川もち)









(パンづくり、はじめました)





지역의 농산물 가공 및 유통

「楽しみ」だけで終わらない。他者から評価されるものづくりを目指して)



구운 빵 (おやきパン)



우는 것만으로는 끝나지 않는다
(学ぶだけでは終わらない!)



食づくり講



(地域の仕事場づくりを目指して)



























真室川駅周辺地区
まちづくり活動

真室川米パン

開会
あいさつ
振替
金
引き





真室川

開会

あいさつ

報告

食言

会

試力

会

marukita 博多まるきた



Saran Wrap 30 50



(焼きたてを食べてもらうために)















(身近なものをいかす)







糀茸おんべん味噌あえ



ジャガイモのかしーソテー



干し柿

玄米

南部小麦

小豆

もちきび

桜の塩漬け

真室川のくるみ

葉

なんばん味噌

やまぶき油

米あめ

黒豆

酵母

米粉 (真室川産)

石臼ひき全粒粉









この日はイタリア料理家「オサマ」の「イタリア料理」



真室川駅周辺地区
まちづくり活動

真室川米

開会

あいさつ

報告

試食

助言・意見交

閉会

























