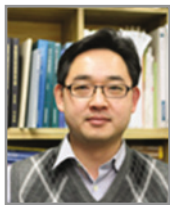


농촌의 내생적 특화발전 기반으로서 농촌 문화산업



김광선

한국농촌경제연구원 부연구위원
yeskskim@krei.re.kr

들어가며
2000

‘지역특화발전’이란 무엇인가? 지역특화발전이란 지역 내의 특화된 자원을 바탕으로 한 산업의 발전을 의미한다. 이는 지역의 고유한 문화, 역사, 자연환경 등을 기반으로 한 특화된 산업을 육성하고 발전시키는 것을 목표로 한다. 특히 농촌 지역에서는 전통적인 농업 생산을 넘어서 문화, 관광, 예술 등 다양한 분야로 확장되어 가고 있다. 이러한 농촌 문화산업의 발전은 농촌 지역의 내생적 발전을 촉진하고, 지역 주민의 삶의 질을 향상시키는 데 크게 기여할 것으로 기대된다.

농촌 문화산업의 개념과 특성

농촌 문화산업이란 농촌 지역의 전통 문화, 역사, 자연환경 등을 기반으로 한 특화된 산업을 말한다. 이는 농업 생산을 넘어서 문화, 관광, 예술 등 다양한 분야로 확장되어 가고 있다. 이러한 농촌 문화산업의 발전은 농촌 지역의 내생적 발전을 촉진하고, 지역 주민의 삶의 질을 향상시키는 데 크게 기여할 것으로 기대된다. 특히, 농촌 문화산업은 지역의 고유한 자원을 바탕으로 한 특화된 산업을 육성하고 발전시키는 것을 목표로 한다. 이는 지역의 문화, 역사, 자연환경 등을 기반으로 한 특화된 산업을 육성하고 발전시키는 것을 목표로 한다. 특히, 농촌 문화산업은 지역의 고유한 자원을 바탕으로 한 특화된 산업을 육성하고 발전시키는 것을 목표로 한다.

가

가

〈표 1〉 농촌 문화산업의 하위 부문과 개념

구 분	개 념
전통 및 향토 식품 부문	- 해당 지방에서 생산되는 재료를 그 지방의 조리법으로 조리하는 음식 으로 예로부터 지금까지 그 지방에서 전해 오는 음식의 상업화 - 예로부터 조상들이 즐겨 먹던 음식으로 특정 지역만의 전통은 아니지 만 현재 해당 지역에 그 전통이 남아 있는 음식의 상업화
전통공예 부문	- 금속, 도자, 목철, 유리, 섬유 등의 소재와 장인기술을 바탕으로 실용적 인 물건이나 예술적인 조형물을 만드는 것(섬유공예, 목공예, 나전철기 공예, 도자공예, 석공예, 보석공예, 금속공예, 초자공예, 죽세공예, 초경 공예, 모피공예, 종이공예 등)
전통문화 · 예술축제 및 전통소재 공예 부문	- 예로부터 해당 지역에 전해 내려오는 민속행사(놀이, 굿, 제의, 축제 등) 와 전통예술(소리, 춤사위) 등을 상업화하거나, 전통적 소재를 현대적 공예으로 상업화한 경우
문화유적 기반 농촌관광 부문	- 건축물, 기념비, 풍경, 기록물, 예술품, 기타 문화 · 역사적 인공물(물리 적 문화재)을 보존하면서 이를 관광자원으로 활용하는 경제활동. · 역사 · 문화 유적이 있는 장소 · 역사 · 문화 유물을 전시하는 전시 · 박물관
농촌체험관광 부문	- 농촌의 자연 · 생태적, 사회 · 경제적, 문화적 특성을 농촌 방문객이 자 발적으로 참여하여 체험하는 관광형태. 대안여행 형태의 체험관광과 정부지원에 의한 체험마을사업 형태의 체험관광, 그리고 정부지원 없 이도 마을단위로 추진하고 있는 농촌체험 사업 포함
기타 부문	- 기타 농촌 문화산업의 지적재산권화, 문화콘텐츠산업화 등

가

가 . 2009

가 60

가

농촌 문화산업의 현황과 사례

가

< 1>

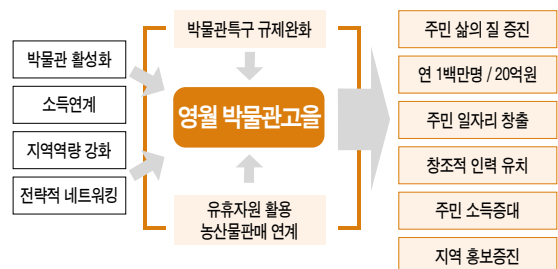
200



〈그림 1〉 강릉 전통 한과산업의 생산체계

가

1999



〈그림 2〉 영월 박물관산업의 지역파급 구조

농촌 문화산업 육성을 위한 향후 과제 가

24 . 100

20 .

< 2> .

가 450 가

, 2010 (가)¹

7 1 (가)

10 ,

(實景)

. 2009 (가)

가 — (

), ' —450 (

), ' (

), ' (

139 가 . ,

2011 9

1

7000

가 121.4

3~4000

가

(embeddedness)

가 . ,

