

도시특화전략, 심플하게 문화와 산업을 연계하라

- 창조도시에 대한 오해와 도시브랜드의 진정성 -



원도연

원광대학교 교수
dywon21@hanmail.net



1999년 파리 도심에 오랫동안 방치되었던 리블리 69번지의 정부소유 건물을 세명의 예술가가 무단으로 점거했다. 쓰레기로 가득 찼던 건물이 이 유쾌한 무법자들의 이틀리에로 바뀌었고, 시민들과 함께 하는 미술공간으로 발전했다.

볼로냐와 창조도시

가

가

1

