

문화자산을 활용한 타이베이의 도시재생 사례와 시사점

민범식(국토연구원 도시연구본부장), 이왕건(국토연구원 도시재생지원센터장)

| 정 | 책 | 적 | 시 | 사 | 점 |

- 1
- 2
- 3

● 타이베이시 문화기반 도시재생정책(2000~2010)¹⁾

- 2010

전 략	형 태	사 례
	• •	• ()
	• •	• • • •
	• •	• • • • (URS) • I -
	• • •	• • • ()
	•	• 2010 • 2011 IDA

2

2. 문화자산을 활용한 도시재생 사례

● 문화거점 조성: 시먼홍루(西門紅樓)



- 1908
3 ()
- , , 1960 24
, 1990 , 1997 3
2007
- 2010 ‘ () ’
16
-



-
-
-

【그림 1】 도심부 근대건축물(시먼홍루)을 활용한 창조기지 확보



● 도시공간의 유산화

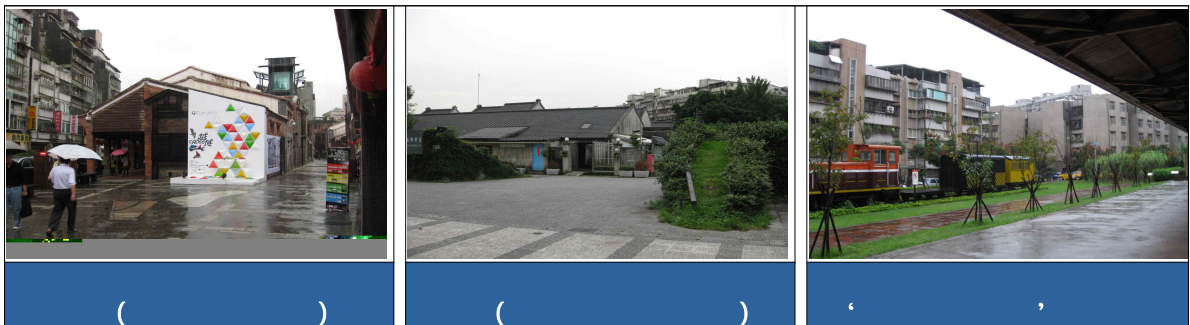
■ ()

-
-
-

■ ()

- 1981
- 101
-

[그림 2] 근대유산을 활용한 지역커뮤니티의 정체성 보전과 문화체험공간화



■ (廊)

- 1908 1945
-
-

•

● 예술가와 마을의 만남: 예술촌 만들기

■

• (, Arts-in-Residence Taipei)

• (Taipei Artist Village: TVA), ()
(GAV), (THAV) 3

■

(, Treasure Hill Artist Village)

•

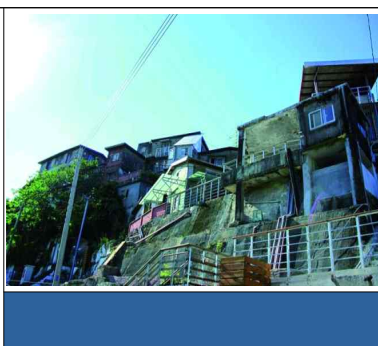
•

•

•

•

[그림 3] 퇴락한 주거지를 활용한 지역 속 예술촌 조성



● 시민과 함께하는 ‘도시재생전진기지 만들기(URS: Urban Regeneration Station)’



• (URS)

• , ,

,

•



• URS13:

• URS21: 1930

• URS27: 1989

• URS44, URS127:

()

()

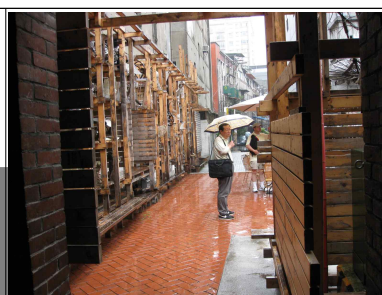
(77 44 127

)

【그림 4】 도시재생전진기지(URS) 조성 사례



URS 44



URS 127



URS 127

3. 문화기반 도시재생전략 평가와 시사점

● 문화기반 도시재생전략 평가

■

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

■

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

■

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

■

- 문화기반 도시재생전략의 평가는 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

● 타이베이시 사례에서의 시사점

■

- 타이베이시 사례에서의 시사점은 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

- 타이베이시 사례에서의 시사점은 도시재생사업의 성과를 평가하는 데 있어 중요한 역할을 한다.

■ : (, ,)

■ :
•
• ,

■ • :
•

- 국토연구원 민범식 도시연구본부장 (bsmin@krihs.re.kr, 031-380-0253)
- 국토연구원 이왕건 도시재생지원센터장 (wglee@krihs.re.kr, 031-380-0242)