

문화자산을 활용한 타이베이의 도시재생 사례와 시사점

민범식(국토연구원 도시연구본부장), 이왕건(국토연구원 도시재생지원센터장)

- - 1 2354 6978 =;?<>:@7 =;A CB\$ DE F HG> IJ KK%2 L D) KM ON PD 78' /.0Q " SR
 -) *IJ78UT 1 V)) * W X Y Z % \[T `^_]) * .% /.
- aE 78D b c # KK%2 L d e Of g h ikj P %l) KM mikj' n o5T p srq
 - %l c #\$ N*t KKijW KM' ov u \$wD xh B D +yB KM ze {|B PD }W ~" SR

■ B ze •%l c # ijW KM' ov u D •€ \$w =; Z' f, { S), 5...R

■ •€B O • 7† ‡BD %& %^ KK%2 L d h ikj P' ov u D +yB' O 5" Š

■ €<€ KM CB•KK%2 L o56d €<€ KM' ov u *+ •' •Ž ' •w bN'“ •" o -), v

● 타이베이시 문화기반 도시재생정책(2000~2010)¹⁾

■ \$wD y— ~™

• 78 /.š' œ>54

•ž 78/.

• Ÿ £CN8J ¢;† œ>54 ¢D ~™5% ¢0 K

K ¥N' | =;cš o5T ©"E q KM ¢K

• Ÿ « œIJ*š *š ¬°®ƧD /.C±' Š

5" £CN8D ²€] ¥³ *' C±µBW •€‡B' ¶·L /.

■ Z ¢E KMX·

• Ÿ \$ š,w•)IJ)°»¼¹W X·½% ¾5•w À¿ £

CÁa< Â ÃT KMIÄ)ÆÅ

• ZD ÃT •ž ¢0 ¥È<Ç c EÉÊ\$ ST QËt ij

L o5Ž Å u FHG> ì' í Y) * ÈX

【표 1】 타이베이시 문화자산활용형 도시재생 전략접근

69	• NW €îD ï. • ĐÑ M\$ J 5T É·L Z {oW ÔÓ' f, %†	• ÕÖÔ -ÛØÚ×- 1 £CN8Û·
=;?<>:	• ?<>: %M\$ #Ü =; 6Ë • ?<>: •€\$ KKÝ;' £C5" Z')Æ	• Ƨ ?<>: • Ý; ?<>: • ,ß Ý; ?<>: • áàÝ; ?<>:
=;% CB' E FHG> IJ	• FHG> ¢\$w #Ü =;cšD •%yâ =; A CB • + j îƧã"MC±\$ DE 1 îäG< oB X·	• =;A • e•â =;A • æN=;A •)ç D) * .% -êèé- • £Cµ' ¢E ìë ` ní
) KMD ON	• ¥N') *)µ o • W6 î{ ïa ð6d 7L ..' Èñ5 • 4 2óò' O"5•w * •ž ôB • Ƨ .. ½)„ ¥N' o	• eöðQ "ikj 7 µ • œ÷N8 Kì • 77øA -ÛÛùú - û L
6 ` ^ _	• D 7† üª L *' ¢E 6 @7 /.	• Ÿ ¢ yý<Ƨ • Ÿ ì †D

-® ë
®

® ë ê è

é

°

Ÿ é

● 문화거점 조성: 시먼홍루(西門紅樓)

■ ÖÖÔD " KM

- ÖÖÔT c i>E æD Kp • * e
It "L -h ON - •q
- ij ! Ô "ç #¥‡ µC !\$D Z%7 ' ž 5...Đ" 5& !
Ô\$wT ü' \• P' 5..." (\$T Ÿ)M p p2 o
- \$ \$, ij +*5% ¾5... \ « "L +5" ,
Ÿ « %,†c - . 69 ³/ ãÆ01v
- Ÿ \$T 69D g' g { S),, =£¾ 2D ß4 - % ÃT ž,
(ID Kà' Æ• Y =;£¾5 6 "§\$Ž 7 ½" Ê8½T •€ CB
- µ)ç # • ÃT ¢"L 9W " <a9•w) "L] =; ZD)
Æ •€ Ý : T Z \$ •á' % SŽ \[T %† ,;

■ "\$ xh5T 6978

- ÖÖÔ Z 69 *< Y BKE p w=D >ZW ? ¢"\$
S •w 5@ W ÈX½, SĐT •9\$ A' Æ 6c B
- nad Z \$ h ikj ÃT 7L Ý ov u CVL] 5/' D
E =;c\$W ! "ò§' F,§ T üGì' ze5Ž Å
- šH 2\ IGÃ £¾% 1 J_ó•' K u "§ ±x £
¾ ZW xLg { S),, E p •€D ì' í M

【그림 1】도심부 근대건축물(시먼홍루)을 활용한 창조기지 확보



● 도시공간의 유산화

■ eöðQ P QO- "ikj 7 μ

- RdÃ SZ¥ ¢*6ã ‡B½, T\ * i‡\$ cU
Ž 6ã m "ikj el½, SR
- %l]\$) +Î V ¢*6ã\$ Ð Æ•5% 6W d]x•"W XÒ
D & ÐÑ o) +Î5Ž Å
- T "ikj' o54 £¾ Þ YÞKM 7Zj2 P
ov u \ü{[' : T Z \$ D •€L ' O

■ 77øA -ÛÛùú - û L

- " ³]D " ^ + û Z54 \$ •(E L
)ç _\$ D654 1 "M78¥c KZ IJ
- L \$T b `[°• ijW cJba)ç" IÛ_š
P i>½%o \ T û]§ de^ ' 5T Kj CB
- f" Àg5 \ €ZE Æh' i { ST •j el5")ç # \$
^ D 7L ~k e v u D L •€B) O

[그림 2] 근대유산을 활용한 지역커뮤니티의 정체성 보전과 문화체험공간화



■ œ÷N8 Kj -m廊n4op-CB

- \$ iæt 8 €αD œ÷78€c V)q\$ Þ%8
y] œ÷K7 6r
- œ÷K7T Üs 5... \ L T œ÷N8 2W ü
'š] " OtD 7u~ m ãÀœ •€ Þv5T Kj ^aK
- ¶ 1 k^aKM o54 ì' : T Z \$ W6D @)Cv œ
÷K• 6• vw e 54 L 7B' yx { ST •€ CBv

• ÐÑ 7z1 °{c æ÷N8 Kj |E KMD 2ã1 0æ†# P'
 •"šyc ¥JL }l .p5" SR

● 예술가와 마을의 만남: 예술촌 만들기

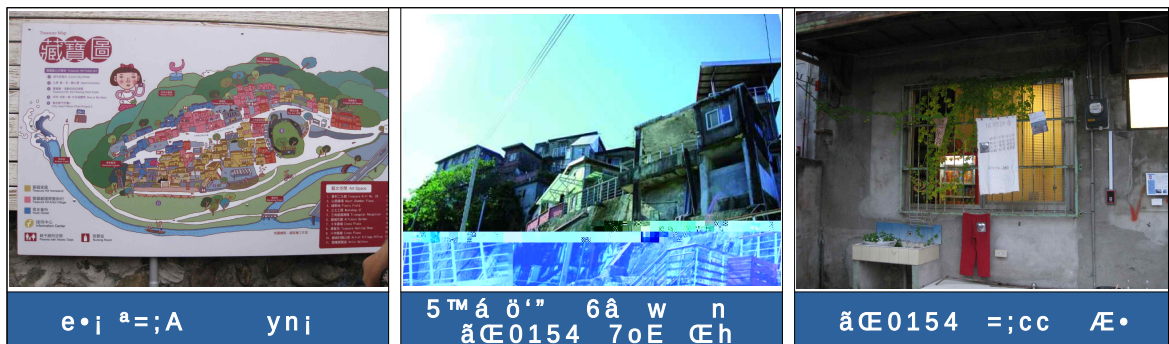
■ =;A CBW+

• =;.• →~•€ ë ëè ,° T %l FHG> ¢\$ \
 f =;A =;c1 Ü =;cD Òâ m FHG>D „4 O)
 5% ¢0 CBÅ
 • * \$T a=;A ¬° ... °... -æN‡† -
 a=;A ¬^ ...-e•â a=;A ¬°%o ...P ID =;A CB½, SR

■ e•â a=;A ¬•ÆŠŽ•~ú ° %o ... -

• e•â µT •\$w i• ö' "§ 5™ á\$ uÀc ij' ' " d^ "
 9C 6•¥§ S" 5•w +*5" ST •\$w =;¥§' Æ• M
 • —â~— •" n (™ š6~—¥T c e 54 • ð" ø
 Kc ãÆ0154]¤L >ü' O 54 =;A ü2' \§,æ
 • S" E —â•"§W - §, | =;c§ Òâ5•w 7† yc i
 E FHG> \§,cT p' •ž v
 • Æ•=;c§\$Ž s+E BW ²µ5 T • \ D ¢54 •á
 •"§ —Ž =;W xLg { S)„ 1 kª P\$ E îo' i
 • =;c§ 7† ‡ E ¾5' \§6d "' Rž d È'
 PD KÈ' Ÿ)„ Â• " SR

[그림 3] 퇴락한 주거지를 활용한 지역 속 예술촌 조성



● 시민과 함께하는 도시재생전진기지 만들기(URS: Urban Regeneration Station)

■) * .% CBD •L

- ¢w œ>E p 78 Ã•) * .% -êèé` ^\_T ) \* ' ¢54 =; %´' )Æ5T p ) \*IJ78Uc ` ^_ •^
-) * .% T) * £C •€B' É•L \\$, #T) * D ¥£¤ ¥ +eÔâ69 & 5T •€ ¥ FHG>KM Å
-) * .% ` ^_T 7† 5& L ì' : { S T KK |T "M Ã• !μf KM' 7og { SR

■ KKikj' o54) * .% CB

- êèé •\$x K•' n *7o5•w 4c1 KÈ' ¢E "Rž•€ P Ð" o KM ICÅ
- êèéÿ • ikt •' 8K7 L w •€ Ý D r O 5T Z \$ ¶ KM o
- êèéÿ«• @) 5 ¢©. D @)¥£¤ L o54 ‡ «¬ D Kì' ‡B
- êèé)) êèé ÿ«RdÃ CBt 6 •1 Æ-G®D °±¯ ij øI ST ² c ´4³ - •6ã ÿ,jW μ* - e 5" ij 8Æ54 =; KM \¶ → cD «k h 7ij "))• 1 ÿ« cŽ 8Æ5 4 ,aã 7o -

[그림 4] 도시재생전진기지(URS) 조성 사례



! \$"#

● 문화기반 도시재생전략 평가

- 69 1
 - $\mu)\zeta$ # \$ ¢“E ÕÖÔ PD h ik¥N' o54 1 £¾ Z K È Z')Æv u •á ì' •Ž Í. ðT }W £ñ
 - •á ó•\$ ¶ @7c l ½, | § 1 °©§•w |RD 6ãc ‡B½ " SR
- FHG>=;A IJ 1
 - D =;A 7zT %l FHG> ¢\$ =;c§D 6• CB54 • "W Òâ5Ž 5•w •á Û ½T }W % 5" SR
 - l± ì\$ Ý“T }W\$ E »cc Ô, •" S \ =;c§ Æ•54 ww •"W Òâ¼ì5•w €î ïa ðT }Wc d ½ pq
-) KM ON 1
 - 7L ij' o5T +, 1 îo ¾²5d D 7zT KKij L ov u /cL] =N •' •Ž ü7 ð" SR
 - Z \$ %l c # \$ =; ZKM' zev u \$w ¿-Ž îOg { ST %† ¢Kv
- ¢D) * .%
 -) * .% CB7z)) KMON ¹W °{c KK L P ' o54 *+ •' ' " D 6ã\$w =;' îOg %† \§" SR

● 타이베이시 사례에서의 시사점

- B ze • \$w f, { ST FHG> Z' ¢E KM °3
 - Z KM' <Æ 54) Üs\$ '“v u \$ wD xh' ,ÀŽ 5T @k1T ôã •"\$ Û"[T xhà¯' ™jv

- •€B e • FHG>D +yB %& %o^ NKM' e
 - W6 + K7§\$ D0 ‡Bt h ¥ °'' OL -œ÷N8Kj •'K7
77øA P- el54 D L +yB' ze5" O
- KK¥N o •KK¥N' o54 <ÆD /c *j Á KM' CB
 - b 7z\$w eT 61 ? • KK%2D L o56d + *N'
* o5T ‡k Â %M#\$ ¹ 78' /.5" SR
 - + K7 ¥N§' o5"¥ 5T ü9 "Ã+ D ¼Cc ° L \ - z
e5T ü9\$) <ÆeÐ €<Æ KM ze54 •' € 5" SR
- „4 • b• • „4 %³ Ä ¼l5& b•2ã
 - œ÷N8 Kj) * .% PW?]x X 2ã56d •"§ µ
Bt t#j 2óò\$Ž œ>5T P 7†c O Å2ã }R

- 국토연구원 민범식 도시연구본부장 (bsmin@krihs.re.kr, 031-380-0253)
- 국토연구원 이왕건 도시재생지원센터장 (wglee@krihs.re.kr, 031-380-0242)