

문화자산을 활용한 타이베이의 도시재생 사례와 시사점

민범식(국토연구원 도시연구본부장), 이왕건(국토연구원 도시재생지원센터장)

■ ‘문화자산’이란 문화유산, 문화유산의 유·무형의 가치, 문화유산의 활용 가능성 등을 포함하는 것으로, 문화유산의 가치를 최대한 활용하여 도시의 경쟁력을 높이고 도시의 지속가능한 발전을 도모하는 데에 목적이 있다.

■ 타이베이시는 문화자산을 활용한 도시재생을 통해 도시의 경쟁력을 높이고 도시의 지속가능한 발전을 도모하는 데에 목적이 있다.

■

1

2

3

1.

● 타이베이시 문화기반 도시재생정책(2000~2010)¹⁾



- “ ” “ ”

-

-



- “ ” “ ”
- “ ” “ ”

〔표 1〕 타이베이시 문화자산활용형 도시재생 전략접근

전 략	형 태	사 례
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•

2.

● 문화거점 조성: 시먼홍루(西門紅樓)



-

-

-

-

-



-

-

-

【그림 1】 도심부 근대건축물(시먼홍루)을 활용한 창조기지 확보



● 도시공간의 유산화

■

-
-
-

■

-
-
-

[그림 2] 근대유산을 활용한 지역커뮤니티의 정체성 보전과 문화체험공간화



■

廊

-
-
-

-
- 예술가와 마을의 만남: 예술촌 만들기

-

-

-

-

-

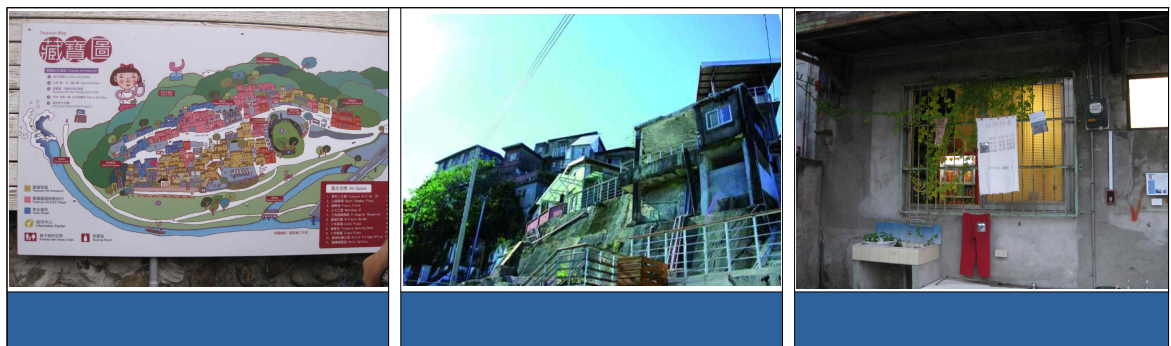
-

-

-

-

[그림 3] 퇴락한 주거지를 활용한 지역 속 예술촌 조성



● 시민과 함께하는 ‘도시재생전진기지 만들기(URS: Urban Regeneration Station)’

■

•

•

•

■

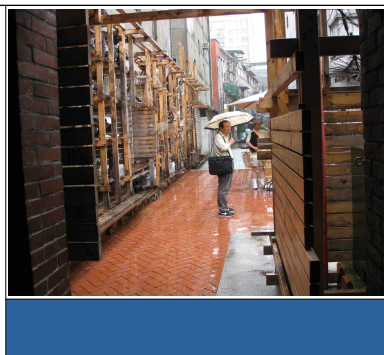
•

•

•

•

[그림 4] 도시재생전진기지(URS) 조성 사례



3.

● 문화기반 도시재생전략 평가

■

-

-

■

-

-

■

-

-

■

- ‘ ,

● 타이베이시 사례에서의 시사점

■

-



•



•

•



•

•

- 국토연구원 민범식 도시연구본부장 (bsmin@krihs.re.kr, 031-380-0253)
- 국토연구원 이왕건 도시재생지원센터장 (wglee@krihs.re.kr, 031-380-0242)