

문화자산을 활용한 타이베이시의 도시재생 사례와 시사점

민범식(국토연구원 도시연구본부장), 이왕건(국토연구원 도시재생지원센터장)

■ ‘문화자산’이란 문화유산, 문화유산의 유·무형의 가치, 문화유산의 활용 등을 포함하는 개념으로, 문화유산의 가치를 최대한 활용하여 도시의 경쟁력을 높이고, 도시의 지속가능한 발전을 도모하는 데에 중점을 둔다.

- 타이베이시는 문화자산을 활용한 도시재생을 통해 도시의 경쟁력을 높이고, 도시의 지속가능한 발전을 도모하는 데에 중점을 둔다.

- 타이베이시는 문화자산을 활용한 도시재생을 통해 도시의 경쟁력을 높이고, 도시의 지속가능한 발전을 도모하는 데에 중점을 둔다.

■

-

| 정 | 책 | 적 | 시 | 사 | 점 |

1

2

3

1. 문화자산을 활용한 타이베이시의 도시재생정책

● 타이베이시 문화기반 도시재생정책(2000~2010)¹⁾



- “ ” “ ”
- “ ”
- “ ”



- “ ” “ ”
- “ ” “ ”

[]

전 략	형 태	사 례
	• •	•
	• •	• • • •
	• •	• • • • •
	• • •	• • •
	•	• •

2. 문화자산을 활용한 도시재생 사례

● 문화거점 조성: 시먼홍루(西門紅樓)



•

•

•

•

•



•

•

•

[]



● 도시공간의 유산화



•

•

•



•

•

•

[]



廊

•

•

•

•

● 예술가와 마을의 만남: 예술촌 만들기

■

•

•

■

•

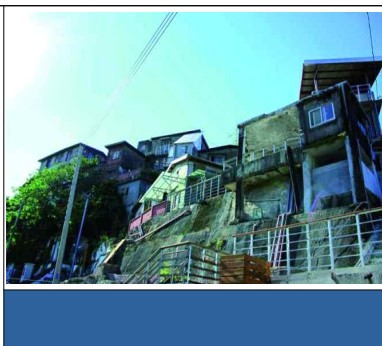
•

•

•

•

[]



● 시민과 함께하는 ‘도시재생전진기지 만들기(URS: Urban Regeneration Station)’

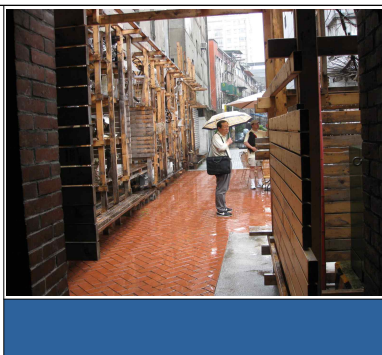
■

-
-
-

■

-
-
-
-

[]



3. 문화기반 도시재생전략 평가와 시사점

● 문화기반 도시재생전략 평가

■

-

-

■

-

-

■

-

-

■

- ‘ ,

● 타이베이시 사례에서의 시사점

■

-



•



•

•



•

(bsmin@krihs.re.kr, 031-380-0253)

(wglee@krihs.re.kr, 031-380-0242)